



Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA ARTES VISUALES Y FOTOGRAFÍA PARA EXHIBICIONES 2019 CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO

El Centro Cultural Estación Mapocho, convoca a la presentación de proyectos de artes visuales y fotografía, individuales, curatoriales o colectivos, para ser exhibidos durante el año 2019 en dos de sus espacios dedicados a ello.

Para esta convocatoria los contenidos y estilos artísticos son libres, no obstante, el Centro Cultural Estación Mapocho, un espacio ciudadano para la cultura, pondrá especial atención a los proyectos que traten temas de actualidad sociocultural como la Desigualdad y la Inmigración.

La Galería Bicentenario y la Sala Lily Garafulic están destinadas a la exhibición de artes visuales y multimedia: video, fotografía, serigrafía, escultura, dibujo, pintura, grabado, instalaciones, arte sonoro.

Estos espacios están también abiertos a proyectos curatoriales, que pueden contemplar la participación de varios artistas.

Presentación de las propuestas en Word o PDF

Nombre completo, teléfonos de contacto y dirección de correo electrónico de quien o quienes postulan.

Síntesis del proyecto desarrollado en una carilla.

Biografía de quien postula y o curador o curadora con los hitos más destacados como estudios, residencias, exposiciones, premios, becas.

Portafolio de las obras a exponer (15 imágenes máximo), en baja resolución y en formato JPG.

Los documentos en Word o PDF podrán contener más de una página siempre y cuando todas sean parte de un mismo archivo.

Si el proyecto postulado cuenta con material de apoyo audiovisual, éste deberá ser presentado para que pueda ser reproducido en formato PC, como por ejemplo formato DivX, AVI, MOV o similares.

No está permitido adjuntar los documentos obligatorios señalados en la presente convocatoria a través de links.



Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural

Las postulaciones que excedan la capacidad de envío a través del mail, sólo podrán utilizar la plataforma digital WeTransfer.

Cabe señalar, que es responsabilidad de quien o quienes postulan que el archivo esté disponible durante el proceso del concurso.

Se podrán realizar consultas sobre la convocatoria por escrito al correo postulacionexposiciones@gmail.com, las que serán respondidas por la misma vía.

Si los archivos no cumplieran con los requisitos mencionados, se considerarán como no presentados.

Recepción de los proyectos y plazo de entrega

Se recibirán proyectos hasta las 12:00 horas del día miércoles 1° de agosto de 2018 en el correo electrónico: postulacionexposiciones@gmail.com

No se evaluarán propuestas incompletas o fuera de plazo.

Evaluación de los proyectos y resultados

Las propuestas y el proceso de selección serán evaluados por un jurado integrado por representantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Municipalidad de Santiago, la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Cenfoto de la Universidad Diego Portales, Balmaceda Arte Joven y del Centro Cultural Estación Mapocho.

Los resultados se darán a conocer, a través de nuestra página web www.estacionmapocho.cl, 28 días después de cerrada la convocatoria.

Posteriormente se realizará una reunión presencial y se firmará un convenio de colaboración entre las partes.

Tiempo de exhibición

Cada exposición tiene una duración de aproximadamente 40 días. Las muestras permanecen abiertas de martes a domingos, con horarios de 11:00 a 20:00 horas.

Los proyectos seleccionados deberán exhibirse con todas las obras o piezas presentadas en la convocatoria. Se podrán incorporar otras obras que estén en proceso de materialización, las cuales deberán ser revisadas con anticipación y previa consulta a la Dirección de Cultura del Centro Cultural Estación Mapocho.

Durante el período de exhibición, el o la artista deberá realizar al menos un conversatorio con público.



Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural

Los proyectos que sean seleccionados deberán cumplir con las fechas acordadas para el montaje, inauguración y desmontaje, debiendo retirar el total de sus obras en la fecha indicada para el desmontaje.

Aportes del Centro Cultural Estación Mapocho

Presencia de la muestra en nuestra página web, redes sociales, tótem bilingüe al ingreso de la sala, invitaciones digitales y envío masivo a través de plataforma digital, confección de un plotter para texto de presentación, lienzo en la fachada del edificio durante la exhibición, servicio de montaje y desmontaje, auspicio en un porcentaje del valor de las copias fotográficas, vino de honor en inauguración, guía, registro del público asistente y sus opiniones.

Equipos

Galería Bicentenario

- Un plasma de “32”
- Un equipo de DVD

- Un notebook

Sala Lily Garafulic

- Proyector Epson H319A
- Un equipo de DVD